

Theorem of Joy



Feux

Theorem of Joy

Feux . Prensa y Radios



Radio



“El primer single que se publicará del grupo francés Theorem of Joy... Heart Wide Open fue mi tema de la semana.” Ruth Fisher



“‘Behind the Sky’: es el último single del próximo álbum ‘Feux’ del quinteto de jazz contemporáneo Theorem of Joy.” John Osborne



“Os va a encantar, es perfecto para la noche. Esto es New Spring de Theorem of Joy.” China Moses



Enfoque en Jazz Travels con Rouhangeze



*Selección del álbum en
‘AU COEUR DU JAZZ’ / Nicolas Pommaret*



En BANZZAÏ / Nathalie Piolé



*En Club Jazz FIP
“Un guiño a Jazz Magazine”
Thomas Curbillon
Lista web de FIP*



COUP DE COEUR / FAVORITO Radio France / Sarah Le Lann

““Un ‘Feux’ que Theorem of Joy enciende y aviva dentro de nosotros: una música que es a la vez refugio y diluvio, y que, sin embargo, siempre nos lleva hacia la luz.”

Press



★★★★ JAZZ MAGAZINE / Hicham El Moueffak

“Un disco rico y luminoso, que ilumina tanto como calienta.” 



PARIS MOVE – Álbum imprescindible, álbum de jazz del año

“El resultado es un fantástico álbum conceptual, aventurero y vívido en su paleta y, sin embargo, profundamente conmovedor. Feux se siente como una conversación emocional sobre cómo ardemos, sanamos y seguimos adelante, envuelta en un álbum de jazz moderno magníficamente elaborado. Y un buen recordatorio de que ‘ambicioso’ no tiene por qué significar ‘distante’.”  



“Hay una especie de revolución silenciosa burbujeando en Francia ahora mismo, y en el centro está el contrabajista Thomas Julienne y su banda, Theorem of Joy. Su nuevo álbum, Feux, respira, divaga y brilla. Es íntimo sin tomar nunca el camino fácil; sofisticado sin perder su alma. Es una mezcla vibrante de jazz, house y árabe... todo envuelto en una vibra de French Touch claramente reconocible.”



««El resultado es un fantástico álbum conceptual, aventurero y vívido en su paleta, y a la vez profundamente conmovedor. Feux se siente como una conversación emotiva sobre cómo ardemos, sanamos y seguimos adelante, envuelta en un álbum de jazz moderno bellamente elaborado. Y un buen recordatorio de que “ambicioso” no tiene por qué significar “distante”.» 



★★★ SONGLINES / Liam Izod *“La artesanía compositiva de Feux se ve avivada por su arte idiosincrático.”* 



“Esta descripción refleja las ambiciones de este combo, donde el jazz se entreteje con influencias del Lejano Oriente y del post-rock. En conjunto, lo suficiente como para avivar la llama de las improvisaciones colectivas.” 



“El flujo del álbum, desde el inicio ‘New Spring’ hasta el cierre ‘Ideal Robots’, crea un arco narrativo convincente que confirma la posición de Theorem of Joy a la vanguardia de la innovación del jazz francés del siglo XXI.” 



“En una sola canción, Theorem of Joy pasa por funk arrollador, baladas de jazz emocionales y un goce instrumental con groove, haciendo de ‘Au Monde’ una introducción esencial a una banda electrizante.” 

Radio – entrevista



*Invitado en Jazzspirine
por Monique Felstein
destacando el álbum
seleccionado en el
Best Of 2025* 🇫🇷

FIFTEEN
QUESTIONS

Entrevista Tobias Fisher
🇩🇪



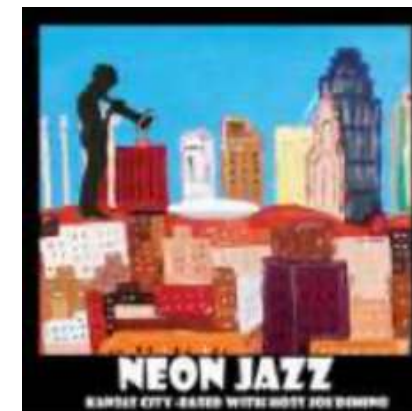
*Entrevista en “La Quarte
et le territoire” con
Clémence Baillet d’Estivaux*
🇫🇷



*You Daï EZFM RADIO
Estreno previo en China
Álbum completo* 🇨🇳



*“Heart Wide Open”
Selección Mafalda* 🇬🇧



*Joe Dimino el 24/09/2025
en Neon Jazz* 🇺🇸



*Pascal Dorban en el
programa ‘L’émission qui fait
jazzier’ Radio Ara
(Luxemburgo)* 🇱🇺



*Varias emisiones
seleccionadas en el
Best Of 2025* 🇬🇧



*Baptiste Gouin
en su canal Bapt'Disques
(Instagram, TikTok)* 🇫🇷



*Georges Montredon
‘Jazz à Tous les Étages’ en
Fréquence Protestante* 🇫🇷



*Georges Montredon
en Jazz & Jazzy* 🇫🇷



*Alain Lalancette en
Jazz Bazar* 🇨🇦

More press...



“‘Au Monde’ nos recuerda lo melodista que es Julienne, pero es ‘El Haik Dance Floor’ lo que señala la renovación de un Theorem of Joy orientado hacia la alegría y el abandono despreocupado.”  Franpi Barriaux



“Feux es una apuesta segura para un viaje musical introspectivo: aventurero y totalmente liberador. Ofrece un encanto intrigante que sostiene una atmósfera refinada y ondulante. Nunca se queda plano; en ese sentido, puedes estar seguro de que no caerás en algo monótono. Al contrario, es un vaivén de emociones y sensaciones que deja un regusto gratificante cuando terminas de escuchar el álbum completo.” 



“A través de este grupo, Julienne explora un universo musical profundamente sensible, mezclando jazz, música clásica, post-rock y sonidos electrónicos en una escritura a la vez sofisticada y accesible.” 



“En última instancia, Feux triunfa porque entiende el jazz no como un género que haya que defender, sino como un lenguaje capaz de plantear preguntas urgentes. Es música que dialoga con el presente sin intentar fijarlo, reconociendo la incertidumbre como una condición fundamental más que como un problema a resolver.” 



«I would even venture to say that you will find yourself coming back to this mystical artform over the course of many weeks and still hear new nuances each and every time.» 



“Me atrevería incluso a decir que te encontrarás volviendo a esta forma de arte mística durante muchas semanas y seguirás oyendo nuevos matices cada vez.” 



“El tema lleva una tensión silenciosa. Líneas melódicas inquietantes aparecen y desaparecen, dando a la música una sensación de movimiento sin urgencia. El arreglo se siente cuidadosamente equilibrado, con texturas superpuestas justo lo suficiente para profundizar la atmósfera sin abrumarla.” 



“A través de este grupo, Julienne explora un universo musical profundamente sensible, mezclando jazz, música clásica, post-rock y sonidos electrónicos en una escritura que es a la vez sofisticada y accesible.” 

Blog - Web



New Spring se siente a la vez íntimo y expansivo 🇺🇸



Una producción soberbia con músicos de primer nivel 🇲🇪



A captivating, sophisticated, and carefully crafted piece 🇮🇹

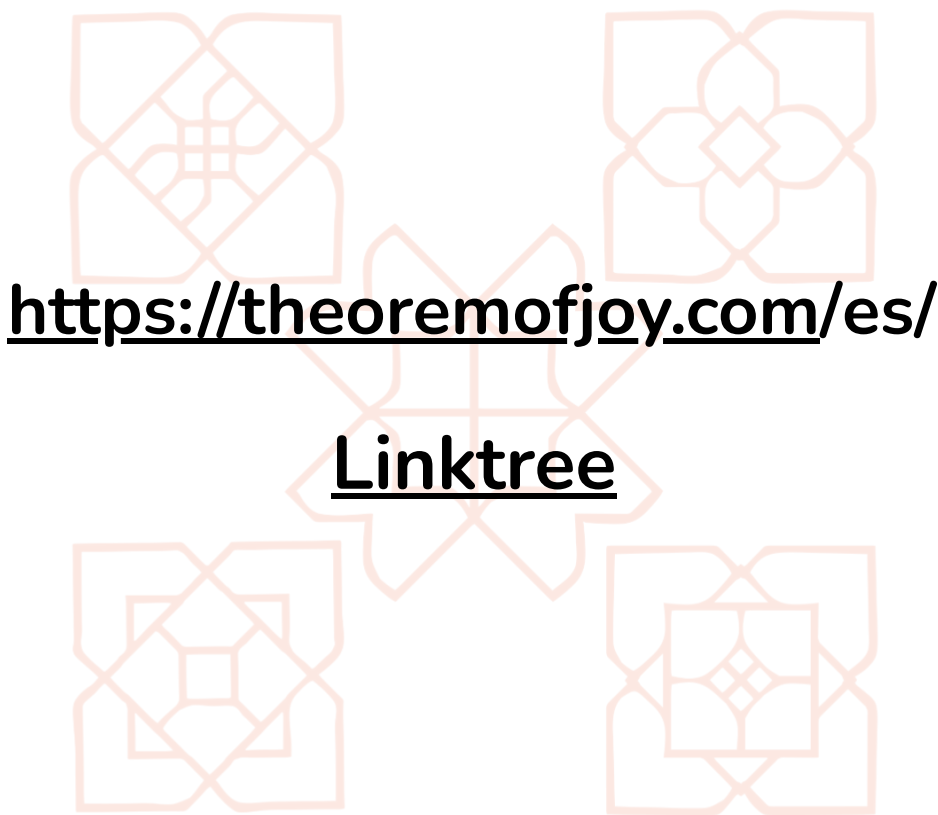


En general, Behind the Sky es una pieza profunda que aporta poesía y sofisticación musical 🇪🇸



“La música, misteriosa, lujosa y cautivadora, se adentra en territorios inexplorados y subconscientes, fluye como ríos y nos transporta entre el autoanálisis y el infinito.” 🇺🇦

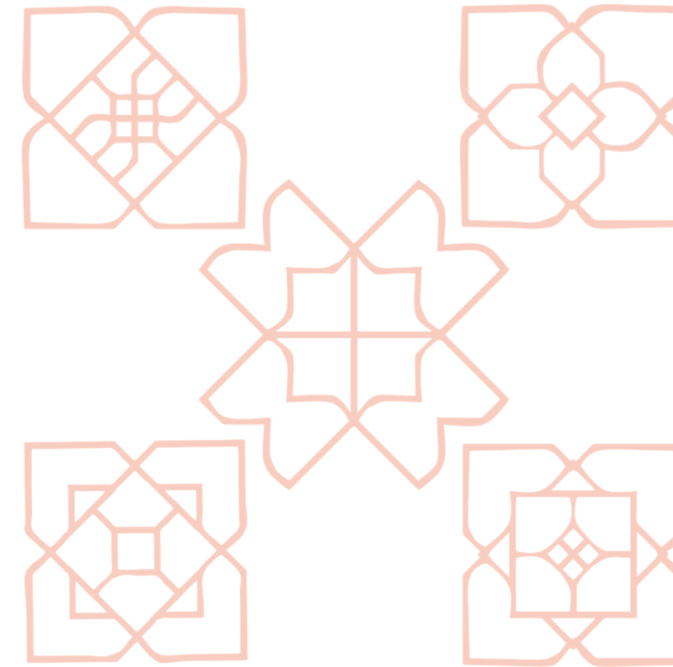
*Spotify
Warped ->
2025*



Paris



Live



Shanghai



Emitido en



Desde su formación en 2015, Theorem of Joy ha ofrecido más de cien conciertos en Francia y a nivel internacional, incluyendo:

Le Baiser Salé, Sunset Sunside y Studio de l'Ermitage, La Petite Halle de la Villette y Rocher de Palmer.

Montreux Jazz Festival China, JZ Club y Blue Note Beijing durante su gira por China de 2024, **Fira B international Showcases** en España.

Estos escenarios subrayan el creciente reconocimiento del grupo en la escena world music.

Theorem of Joy

LINE UP

Thomas Julienne . Contrabajo, composiciones

Laura Kipp . Voz

Robin Antunes . Violon

Anthony Winzenrieth . Guitarra

Tom Peyron . Batería

Invitados del álbum: Robinson Khoury, Sary Khalifé

PRENSA

Clotilde Reymond (FR)

Eric Karsenty Bridge the Gap (UK)

Guillaume Barbara (Web)

Mix : Cyrille Gachet **Master :** Globe Audio

Production : Collectif Déluge

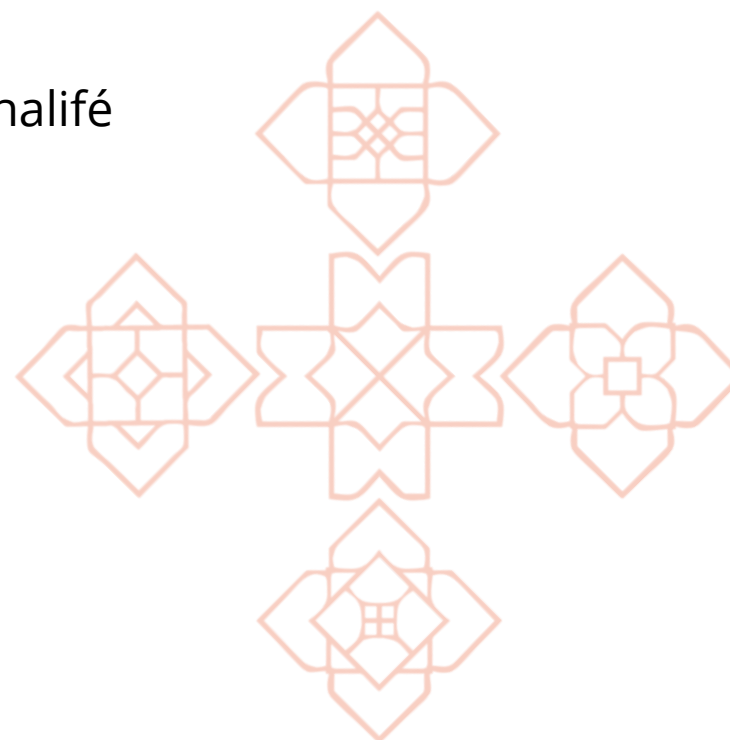
Credit photo cover : Alexandre Dupeyron

BOOKING :

France : **Katia Pelisson**

Europe : Charmworks Agency : **Buyçe Yeşilbaş**

Theoremofjoy.com



THANKS

